

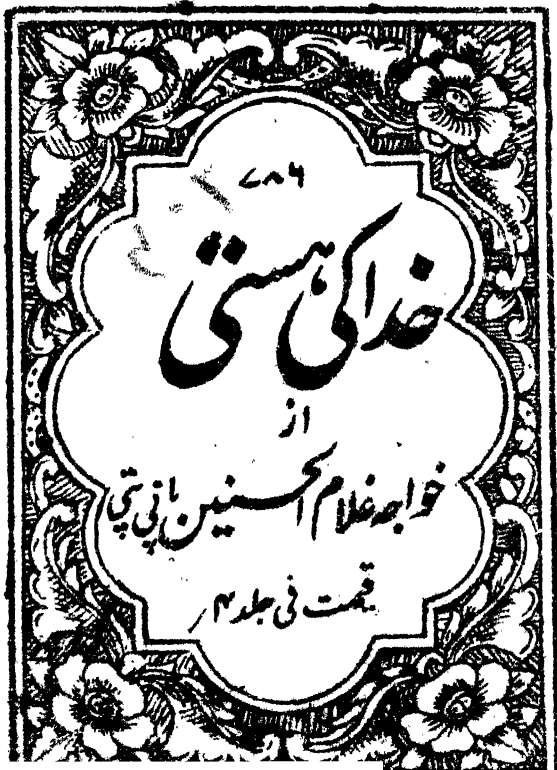


U0997









ایں تالیفِ محترمہ و این رسالہ ضعیفہ  
 کہ ہونا در نظر ارباب توحید و ایمان  
 از بہت اشتغالش بہ اثبات وجود  
 حق تعالیٰ - شے بزرگ است  
 از کمترین دعا گویاں

بہر محفہ محترمہ یک ایہ الامراۃ و الامجاد  
 عالی مقدار

(دوم آداب)

تقدیم میشود - امید از فضل الہی آنکہ

از دار کرم قیود یارگاه ایبا شربت

تمام علم و دین

خالد سار غلام سنین پانی پوتی  
نخیریل حیدر آباد دکن

۶ ماه شوال ۱۳۴۳ هجری

۲۰ اپریل ۱۹۲۲ء  
جلسہ





۷۸۶

# جلد ہستی

از

خواجہ غلام الحسنین بانی پتی

قیمت فی جلد ۴

# شکر

مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ

جناب شیخ احمد حاجی صدیق کھڑی صاحب  
(سکرٹری مرکزی خلافت کمیٹی بمبئی) نے رسالہ ہذا کی طبع و اشاعت  
میں جو اعانت فرمائی اس کی وجہ سے میں ان کا تہ دل  
سے شکر گزار ہوں۔ یہ غائبانہ اعانت جس کا محرک  
دردین ہے (کیونکہ مولف کو صاحب موصوف کسی نوع کا  
تعارف نہیں تھا) خاص طور پر قابلِ وقعت ہے۔

فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ

اگر تمہارے کامت مسلمان اس قسم کے کاموں میں دلچسپی  
لیتے رہیں تو ہمارے بچوں کی دینی تعلیم اور تبلیغ اسلام  
کا سلسلہ پختہ بنیاد پر قائم ہو سکتا ہے \*

(مؤلف)

فَلْيَدْرِكِ النَّاسَ فَطَرَالنَّاسِ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ الْإِنسَانِ

وہی تسلیم کا نیا سلسلہ  
خدا کی ہستی

یعنی وجود خداوند عالم کے پندرد قرآنی عقلی دلائل  
جو نہایت سلیس عبارت اور شستہ زبان میں دلچسپ  
انداز اور نئے ڈھنگ کے ترتیب دئے گئے ہیں

مؤتبہ  
خادم علم و دین خواجہ غلام الحسنین

پانی پتی نجفی  
پتھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے

خلاف پرئیں واقع جیکب سرکل ممبئی

تعداد (۵۰۰)

بار اول

|      | فہرست مضامین                     |      |
|------|----------------------------------|------|
| نمبر | مضمون                            | صفحہ |
| ۱    | دیباچہ<br>دلائل وجود خداوند عالم | ۶    |
| ۲    | پہلی دلیل بڑھیا کلہاڑہ           | ۱۱   |
| ۳    | دوسری دلیل قدم کا نشان           | ۱۳   |
| ۴    | تیسری دلیل کشتی کا سفر           | ۱۷   |
| ۵    | چوتھی دلیل باغ کی سیر            | ۲۱   |
| ۶    | پانچویں دلیل شہد کی مکھی         | ۲۶   |
| ۷    | چھٹی دلیل چھوٹی ٹیونٹی           | ۲۹   |
| ۸    | ساتویں دلیل خوراک کا عمل         | ۳۵   |

| نمبر | مضمون                                   | صفحہ |
|------|---|------|
| ۹    | آٹھویں دلیل - جانداروں کی خوراک         | ۴۰   |
| ۱۰   | نویں دلیل - جانوروں کے اعضا.....        | ۴۵   |
| ۱۱   | دسویں دلیل - نیکی اور بدی کی پہچان      | ۵۱   |
| ۱۲   | گیارہویں دلیل - ہمارے ابادے.....        | ۵۶   |
| ۱۳   | بارہویں دلیل - پرندہ کا انڈا.....       | ۶۰   |
| ۱۴   | تیرہویں دلیل - پرندہ کا پر.....         | ۶۶   |
| ۱۵   | چودھویں دلیل - آوازوں اور رنگتوں کا فرق | ۷۲   |
| ۱۶   | پندرہویں دلیل - طبیعت کی گواہی.....     | ۷۷   |
| ۱۷   | خود دیکھ لیا (والدین اور معلمین کے لئے) | ۸۳   |

# ویباچہ ۱۹۶۲

۴۶۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَحْمَدُ لِلّٰهِ وَكَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی

۱۔ مسلمانانِ دینہ کے مذہبی تہذیب کا بدیہی ثبوت یہ کہ انکی باوی کا

بہت بڑا حصہ ناخواندہ اور دنیاویات ناما آشنا ہے جن میں بہت ایسے ہیں

جو کلمہ تک نہیں پڑھ سکتے۔ خواندہ مسلمان اپنی اولاد کو معمولی نوشت

وخوانا سے زیادہ پڑھانا نہیں چاہتے۔ ان کو دنیاویات کا شوق

نہیں ہے۔ بہت کیا تو قرآن پڑھا دیا۔ نماز سکھا دی۔

۲۔ جو مسلمان تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں وہ اپنے بچوں کو سرکاری مدارس میں

جیتے ہیں جہاں دینی تعلیم نہیں دیا جاتی اور نہ دیکھا سکتی ہے۔ قومی مدارس

جو سرکاری نصاب کے پابند ہیں ان میں دینی تعلیم غالباً بے نام ہوتی ہے عربی

مدارس جو آج تک سلسلہ نظامیہ کے پابند ہیں وہاں صرف مقدمات

(صرف دعوہ و منطق و فلسفہ قدیمہ کی تعلیم میں استغور مدد صرف ہو جاتی ہے کہ دینی تعلیم کیلئے کافی وقت نہیں ملتا اور کوہ کندن دکاہ برا دردن والی مثل صادق آتی ہے۔ قرآن حدیث تفسیر اخلاق اور تاریخ اسلام وغیرہ کا درس ان مدارس میں نہیں دیا جاتا۔ اَللّٰہُ مَا شَاءَ اللّٰہُ۔ اَوّل تو مادریات کا طوفان ملک کو تباہ کر رہا ہے اور ہریت کی ہولنے دینا بھر میں آگ لگا رکھی ہے۔ اس پر ہماری دینی غفلت اس حد کو پہنچ گئی کہ لاکھوں مسلمان کلیاتیات پر تھم سکیں اور ہم کو بھول کر بھی ان کا خیال نہ آئے! والدین اولاد کی دینی تعلیم کا فرض ادا نہیں کرتے۔ اور اہل علم عقد بھی اس عقدہ کو حل کرنے کی کوشش نہیں کرتے اس غفلت کے نتائج آنکھوں کے سامنے موجود ہیں لاکھوں مسلمان اسلام سے دستبردار ہو چکے۔ کروڑوں نام کے مسلمان میں علماء کے خاندان سے بھی علم رخصت ہو رہا ہے۔ دینی مذاق بہت کم رہ گیا۔ شہنائی بڑھے لکے رقصان بڑھ گئے معاشرت میں خرابیاں آئیں تسلیں تباہ ہو گئیں اور لگائی نسل پھیلی نسل سے بدتر ہو رہی ہے۔



۴۔ یہ خرابیاں اُس وقت دور ہو سکتی ہیں جبکہ دنیات کی تعلیم سنی اچھین بلکہ  
 عملی تعلیم عام کر دی جائے جس سے خواندہ ناخواندہ سب فائدہ اٹھا سکیں اسکی وہی  
 صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ ہزاروں لائق واعظ ملک کے گوشہ گوشہ میں بھیجے  
 جائیں۔ جو دین و دنیا کا صحیح مفہوم بتائیں۔ موم و مصلوۃ وغیرہ کساتھ ہی  
 حسن خلق اور معاشرت پر زور دیں۔ برائی دتوں اور بری رسموں کی اصلاح کر رہا  
 نام کو مسلمانوں کو کام کا مسلمان بنائیں اور اپنے اخلاقی اثر سے دائرہ تبلیغ کو  
 وسعت دیں۔ دوسری صورت یہ ہو کہ اسلامی مسائل اصول و فروع عقائد و  
 اخلاق عبادات و معاملات تمدن و معاشرت تاریخ اسلام وغیرہ کے  
 متعلق چھوٹے چھوٹے رسالے نہایت سلیس عام فہم زبان میں لاکھوں کی تعداد  
 میں شائع کئے جائیں اور مختلف زبانوں میں ترجمہ کر کر تمام ملک میں پھیلا دیے  
 جائیں۔ یہی رسالے ابتدائی جماعتوں کے دینی نصاب میں داخل کئے جائیں۔  
 والدین بچوں کو کہانی کے طور پر سنائیں۔ خواندہ لوگ ناخواندہ  
 کو سکھائیں۔ وعظمین مبلغین۔ ذاکرین مقررین اور دیگر اران ہی مضامین کو

بار بار دہرائیں اور وہ یہاں تک عام ہو جائیں کہ کھلی گلی ان کا ذکر ہو  
مگر گھر چرچا ہو۔ اور بچہ بچہ کی زبان پر ہو۔

۵۔ اس کام میں پوری کامیابی کے لئے ضرور سچے کہ علماء و عظاماء  
میں جل کر تن من دھن سے کوشش کریں۔ مگر اس امید پر کہ کب مبارک  
دن آئے۔ اچھے پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا اور عراق سے تریاق کے  
لائے جانے کا انتظار کرنا قوم کی حیات کو خطرہ میں ڈالنا ہے۔

۶۔ یہ خیالات بہت مدت سے دماغ میں جاگزیں تھے مگر پچھلے سال  
بزبان قیام عواق انہوں نے ایک حد تک عملی صورت اختیار کی چنانچہ  
کر بلائی معنی میں یہ سالہ لکھنا شروع کیا جو نجف شرف میں تمام ہوا  
دیکھنے میں یہ چند صفحے ہیں مگر پینتیس سال کے تعلیمی تجربے اور عمر بھر کے  
دینی مطالعہ کا نتیجہ اور بہت غور و فکر سے لکھے گئے ہیں۔

۷۔ یہ مضامین بعض اخبارات و رسائل میں نقل ہو کر عام طور پر پسند  
کئے جا چکے ہیں۔ لہذا اب نظر ثانی اور ترمیم و اضافہ کے بعد کتابی

صورت میں اشاعت کی ضرورت محسوس ہوئی۔ مگر چونکہ انسانی کالوں  
میں اصلاح یا ترمیم یا ترقی کی گنجائش ہمیشہ باقی رہتی ہے اسلئے اگر  
معزز ناظرین اپنی قابل قدر رائے سے مطلع فرمائیں گے تو میں نہایت  
ممنون ہوں گا اور سالہذا کی طبع ثانی یا آئندہ سائل کی تربیت کے وقت  
(اگر ایسا موقع ملے) اس سے فائدہ اٹھاؤں گا۔

۸۔ میں نے ایک ایسے کام میں ہاتھ ڈالنا ہے جو میری موجودہ طاقت  
سے بہت بالا ہے اگر قوم نے توجہ کی تو کیا عجب ہے کہ پروردگار  
عالم کی توفیق سے اس سلسلہ کے دیگر سائل بھی چھپکر شائع ہوجائیں  
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

۲۹ جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ  
مطابق ۱۶ فروری ۱۹۲۴ء  
خادمِ علم و دین  
خاکسار غلام حسین بانی پی ٹی بھٹی  
(روز جمعہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَسَلَامًا

خدا کی ہستی

دلائل وجودِ خداوندِ عالم

پہلی دلیل

بڑھیا کا چرخہ

وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

۱۔ ایک بڑھیا بیٹھی چرخہ کات رہی تھی

۱۔ اور تمام ستارے (چاند سورج وغیرہ) اپنے اپنے مدار (گھیرے)

میں تیرتے ہیں یعنی گردش کرتے ہیں (یسین ۳۶: ۴۰)

ٹھیک کام لے رہا ہے۔ اُسی قوی اور  
قادر کو خدا کہتے ہیں \*

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| سوال کیا۔ پوچھا           | قوت۔ طاقت۔ زور             |
| گردش۔ چکر                 | قدرت۔ طاقت۔                |
| گردش میں ہیں۔ چکر میں ہیں | قوی۔ قوت والا۔ طاقت والا   |
| گھومتے ہیں                | قادر۔ قدرت والا۔ طاقت والا |
| خود بخود۔ آپ سے آپ        |                            |

## دوسری دلیل

### قدم کا نشان

اِنْ لِلّٰهِ شَكٌّ فَاِبْرٰهٖمَ تَمُوْبٌ وَّالَّذِيْنَ لَهُ

۱۔ عرب کے جنگلی آدمی جن کو بتو کہتے ہیں۔

۲۔ کیا خدا کے وجود میں شک ہے جو آسمان اور زمین کا

پیدا کرنے والا ہے۔ (ابراہیم ص ۱۱۱)

خیموں میں رہتے ہیں۔ یہ لوگ اکثر جاہل ہوتے ہیں۔ ان کو خدا کی ہستی سمجھانے کے لئے حضرت علی مرتضیٰؑ نے ایک عمدہ اور آسان دلیل بتائی تھی جو اس جگہ بیان کی جاتی ہے۔

۲۔ ایک بدو نے حضرت علیؑ سے سوال کیا کہ ”خدا کے وجود کی دلیل کیا ہے؟ ہم کس طرح سمجھیں کہ خدا ہے؟“ فرمایا: ”جنگل میں اونٹ کی مینگنیاں پڑی ہوئی دیکھ کر سمجھ لیتے ہو کہ یہاں سے اونٹ گیا ہے۔ اور زمین پر انسان کے قدم کا نشان دیکھ کر

پہچان لیتے ہو کہ کوئی آدمی گُزرا ہے“ +  
 ۳۔ ”دیکھو۔ مینگنی سے اُونٹ کے وجود کا  
 اور قدم کے نشان سے انسان کے وجود کا  
 پتہ چلتا ہے تو کیا زمین۔ آسمان وغیرہ  
 کے عجائبات کو دیکھ کر خدا کے وجود کا پتہ  
 نہیں ملتا؟ کیوں نہیں۔ ضرور ملتا ہے۔ اور  
 یقین ہو جاتا ہے کہ کوئی علم اور قدرت  
 والا موجود ہے۔ جس نے سب چیزوں  
 کو بڑی حکمت سے بنایا ہے۔ اور وہی  
 خدا ہے“ +

جنگلی۔ جنگل میں رہنے والا

قدم۔ پاؤں

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| بدو۔ جنگل میں رہنے والے عرب | وغیرہ۔ اور ایک سواد دوسری چیزیں |
| جاہل۔ اُن پر ٹھ             | عجائبات۔ عجیب چیزیں             |
| ہستی۔ ہونا۔ وجود            | یقین۔ کسی بات کا دل میں یقین    |
| دلیل۔ ایسی بات جس سے دوسری  | جانا کہ کوئی شک نہ رہے          |
| بات سمجھ میں آجائے          | علم۔ جاننا                      |
| وجود۔ ہستی۔ ہونا            | حکمت۔ دانائی۔ عقل۔              |

## تیسری دلیل کشتی کا سفر

اِنَّ يٰۤاَيُّهَا الْمُضْطَرُّ اِذَا دَعَاہُ رَبُّکَ الْفُتُوْرَ ۝

۱۔ ایک شخص نے حضرت امام جعفر صادقؑ

کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ خدا کے

۱۔ جلاوہ کون سے کہ جب کوئی بیقرار ہو کر اسے پکارے تو دعا قبول کرتا اور مصیبت کو دور کرتا ہے (نمل - ۲۷ - ۶۳)



وجود کی ایسی دلیل بیان فرمائیے جس سے  
 دل کو تسلی ہو۔ میں لوگوں کی اُلٹی پلٹی  
 بحثوں سے بہت پریشان ہو گیا ہوں“۔  
 ۲۔ حضرتؑ نے اُس سے پوچھا۔ ”تم کبھی  
 کشتی پر سوار ہوئے ہو؟“ اُس نے کہا۔ ”ہاں  
 جناب سوار ہوا ہوں۔“ پھر آپ نے سوال کیا۔  
 ”کبھی تمہاری کشتی ایسے مقام پر ٹوٹی  
 ہے۔ جہاں دوسری کشتی موجود نہ ہو۔  
 جس پر سوار ہو کر کنارے پہنچ سکو۔ اور  
 تیر کر بھی اپنی جان نہ بچا سکو۔“ اُس نے  
 عرض کی ”ہاں جناب ایسا اتفاق ہوا ہے۔“

۳۳۔ امامؑ نے دوبارہ سوال کیا ”بھلا اُس وقت تمہارے دل میں یہ خیال آیا ہے کہ اب بھی کوئی بچا سکتا ہے“ اُس نے کہا۔  
 ”بے شک ایسا خیال آیا ہے“

۳۴۔ حضرت نے فرمایا۔ ”دیکھو ایسی مصیبت کے وقت میں جس کی طرف دل خود بخود جھکتا ہے۔ وہی خدا ہے جو ایسی حالت میں بچا سکتا ہے جبکہ کوئی بچانے والا نہ ہو اور ایسے وقت میں فریاد سُن سکتا ہے جبکہ کوئی فریاد سُننے والا نہ ہو“ +  
 سفر۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا۔

نسلی - آرام - چین  
بحث - گفتگو  
مقام - جگہ

خیال - دھیان  
بے شک - بے شبہ و نزور  
مُصِیبت - تکلیف

## چوتھی دلیل باغ کی سیر

وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مِّنْ نَّجْوَاتٍ رَّحِمَتْ مِنْ أَغْنَابٍ تُزْعُ وَ  
يَخْلُ صَوَانٌ وَغَيْرُ صَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَفَضْلٌ بَيْنَهُمَا  
عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ  
۱۔ باغ کی سیر کو جاتے ہیں تو عجب بہار

لے اور زمین میں بہتے قطعات پاس پاس ہوتے ہیں اور انگوڑ کے  
باغ اور بھٹی اور کھجور کے درخت جن میں بعض کی دو شاخیں ہوتی ہیں  
اور بعض کی دو شاخیں نہیں ہوتی (ایک ہی شاخ ہوتی ہے)۔  
سب ایک ہی پانی سے سیرجے ملتے ہیں پھر بھی ہم پہلوں میں بعض کو بعض  
پر ترجیح دیتے ہیں بے شک جو لوگ عقل سے کام لیتے ہیں ان کے لئے  
ان باتوں میں قدرت خدا کے نشانات موجود ہیں (رعد ۱۳) (۴)

نظر آتی ہے۔ ایک طرف آم۔ انار۔ انجیر۔  
 امرود۔ آڑو۔ آلوچہ۔ جامن۔ سیب۔  
 ناشپاتی۔ لیمو۔ کیلے۔ رنگتے وغیرہ  
 قسم قسم کے پھل دار درخت دیکھنے میں  
 آتے ہیں۔ تو دوسری طرف گلاب۔  
 چنبیلی۔ چمپا۔ بیلا۔ رابیل۔ جوئی۔  
 سیوٹی وغیرہ کی جھاڑیاں نظر آتی ہیں  
 جن کے پھولوں کی مہک سے دماغ معطر  
 اور دل باغ باغ ہو جاتا ہے ۔  
 ۲۔ باغ کی زمین میں طرح طرح کی  
 ترکاریاں بھی لگائی جاتی ہیں۔ جیسے

آلو۔ اروی۔ گاجر۔ مولیٰ شغلم۔ چنڈر۔  
 گوبھی۔ بھنڈی۔ تڑئی۔ کدو۔ وغیرہ۔  
 آس پاس کے کھیتوں میں قسم قسم  
 کے غلے بوئے جاتے ہیں۔ جیسے گہوں۔  
 جو۔ چنا۔ مکئی۔ جوار۔ باجرا۔ مونگ۔  
 ماش۔ مسور۔ مٹر۔ لوبیا۔ دھان وغیرہ  
 ۳۔ دیکھو وہی زمین ہے۔ جس سے سب  
 پھل پھول۔ میوے۔ ترکاریاں۔ غلے  
 پیدا ہوتے ہیں۔ وہی پانی اور وہی ہوا  
 ہے جس سے سب پرورش پاتے ہیں  
 وہی سورج ہے جس کی گرمی سے سب

پنختہ ہوتے ہیں۔ پھر بھی ہر ایک کی زنگت  
 جدا۔ بو جدا۔ مزہ جدا۔ صورت جدا۔  
 خاصیت جدا۔ اسی مٹی۔ اسی پانی۔ اسی  
 ہوا۔ اور اسی سُورج کے اثر سے اس قدر  
 چیزیں پیدا ہوتی ہیں جن کی کوئی حد  
 اور شمار نہیں ہے۔

۴۔ اس کے سوا آم کی گٹھلی سے آم  
 پیدا ہوتا ہے۔ اور آناں کی گٹھلی سے  
 انار۔ گلاب کی جھاڑی سے گلاب کا  
 پھول۔ اور موتیا کی جھاڑی سے موتیا کا  
 پھول۔ اور گیہوں کے دانہ سے گیہوں

اور جو کے دانہ سے جو اور اس کے خلاف  
نہیں ہوتا ❖

۵۔ یہاں انسان کی عقل کچھ کام نہیں  
دیتی۔ یہی کہنا پڑتا ہے کہ ایسا اچھا  
انتظام کسی بہت بڑے حکیم کا ہے۔ جو  
سب کا حاکم ہے۔ وہی ہمارا خدا اور  
تمام عالم کا خالق اور مالک ہے ❖

نظر۔ نگاہ۔

نظر آتی ہے۔ دکھائی دیتی ہے

ہلک۔ خوشبو

مُعطر عطر میں بسا ہوا خوشبو

باغ باغ۔ بہت خوش

پرورش پالتے ہیں۔ پتے ہیں

غلہ۔ اناج

خاصیت۔ خاص بات۔ اثر

عقل۔ سمجھ بوجھ

حکیم۔ حکمت والا



مالک - جس کے قبضہ میں  
کوئی چیز ہو - آقا

حاکم - حکومت کرنے والا  
عالم - دنیا - جہاں  
خالق - پیدا کرنے والا

## پانچویں دلیل شہد کی مکھی

يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَّابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ  
إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

۱۔ شہد کی مکھیوں کے کام نہایت عجیب اور

۱۔ شہد کی مکھیوں کے پیٹ میں سے ایک پینے کی چیز نکلتی ہے جس کے  
رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس میں لوگوں کے لئے شفا ہے۔ بے شک  
غور و فکر کرنے والوں کے لئے اس میں قدرتِ خدا کا ایک نشان  
ہے۔ (نحل ۱۱۶)

دلچسپ ہیں۔ کیسی حکمت اور صنعت سے  
 چھتہ بناتی ہیں۔ شہد جمع کرتی ہیں۔ بچوں  
 کو پالتی ہیں۔ بل جل کر کام کرتی ہیں۔  
 اپنی ملکہ کا حکم مانتی ہیں۔ اور اُس کی  
 حفاظت کرتی ہیں۔ اگر تمام باتیں لکھی  
 جائیں تو ایک کتاب بن جائے۔ مگر اس  
 وقت تم کو ایک ہی بات بتاتے ہیں :  
 ۲۔ مکھی طرح طرح کے پھولوں کا عرق  
 چوستی ہے۔ اسی عرق سے شہد بنتا ہے۔  
 جو نہایت شیریں اور لذیذ ہوتا ہے۔  
 غذا کی غذا ہے اور دوا کی دوا۔ اسی

عرق کا ایک حصہ زہر بن کر مکھی کے جسم کے اندر رہتا ہے اور جب وہ کسی کو کاٹتی ہے تو ڈنک کے ذریعہ اپنا زہر اس کے جسم کے اندر پہنچا دیتی ہے \*

سم۔ اب دیکھو۔ غذا ایک ہے۔ یعنی پھولوں کا عرق۔ مگر اس سے دو الگ الگ چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ مکھی بچاری میں یہ طاقت نہیں کہ اپنی غذا میں ایسا اثر پیدا کر دے جس سے شہد بھی بن جائے اور زہر بھی۔ کسی انسان میں بھی یہ قدرت نہیں۔ یہ کام اُسی قادر اور حکیم

کا ہے جس نے کٹمی کو بنایا ہے اور  
وہی ہمارا خدا ہے \*

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| عوق - رس       | عجیب - نرالا - انوکھا   |
| شیریں - میٹھا  | وچکپ - جودل کو اچھا لگے |
| لذیذ - مزہ دار | صنعت - کاریگری          |
| جسم - بدن      | ملکہ - رانی             |
| انسان - آدمی   | حفاظت - دیکھ بھال       |

چھٹی دلیل  
چھوٹی چوٹی

رَبَّنَا الَّذِي اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ لَهُ  
۱۔ چوٹی ایک ننھی سی جان ہے مگر

سہ ہمارا پروردگار ہے جس نے ہر چیز کو اس کی خاص صورت  
اور بناوٹ عطا کی پھر اس کو اپنا کام کرنے کی ہدایت کی (الطہ: ۵۲)

اس کو دیکھ کر بڑے بڑے عالموں کی  
 عقل حیران ہے۔ سر۔ گردن۔ جڑے۔ آنکھ  
 ناک۔ کان۔ پیٹ۔ پیٹھ۔ معدہ وغیرہ  
 اعضا جو بڑے بڑے حیوانوں میں پائے  
 جاتے ہیں۔ وہ سب اس کے ننھے سے  
 بدن میں بھی موجود ہیں۔ بعض اعضا  
 تو ایسے چھوٹے ہیں کہ جب تک خریدین لگا کر  
 نہ دیکھیں نظر ہی نہیں آتے \*  
 ۴۔ اس کی ٹانگیں کیسی خوبصورت۔  
 باریک اور مضبوط ہیں۔ جن سے زمین پر  
 بے تکان چلتی ہے۔ پھرتی سے درخت

دیوار وغیرہ پر چڑھتی ہے۔ خوراک کی  
 تلاش میں کہاں کہاں دوڑتی پھرتی ہے  
 اس کی ناک کیسی تیز ہے کہ کھانے پینے  
 کی چیزوں کو دُور سے سونگھ لیتی ہے۔  
 اور پتہ لگا کر وہیں پہنچ جاتی ہے۔ جو  
 چیزیں جمع کرنے کے لائق ہیں اور بگڑنے  
 والی نہیں جیسے۔ گھیوں۔ جو۔ دھان  
 وغیرہ۔ اُن کو بل میں جمع کر دیتی ہے \*  
 ۳۔ مضبوط ایسی کہ اپنے سے چوگنا بچکنا  
 بوجھ کھینچ لے جاتی ہے۔ اور اُس کو منہ میں  
 لیکر اوپر نیچے چڑھتی اترتی ہے۔ محنتی

ایسی کہ صبح سے شام تک کام میں لگی  
 رہتی ہے۔ ہمت والی ایسی کہ کام سے کبھی  
 نہیں اکتاتی۔ عقلمند ایسی کہ گرمی بھر ذخیرہ  
 جمع کرتی اور جاڑے میں آرام سے بیٹھ کر  
 کھاتی ہے +

۴۷۔ یہ ننھی سی جان خوب جانتی ہے  
 کہ گیلی زمین میں خاص کر برسات میں  
 غلہ اُگ آتا ہے۔ اسی لئے اُس کو  
 جمع کرتے وقت ایک ایک دانہ کے  
 دو دو ٹکڑے کر دیتی ہے۔ اگر چیونٹیاں  
 ایسا نہ کریں تو خوراک ضائع ہو جائے

اور سب بھوک کی مر جائیں۔ وہ یہ بھی سمجھتی ہیں کہ جس غلہ میں بو آنے لگتی ہے۔ اُس کے کھانے سے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے کبھی کبھی غلہ کو دھوپ دے دیتی ہیں۔ تاکہ زمین کی نمی سے بدبو پیدا ہو کر غلہ خراب نہ ہو جائے۔

۵۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ چیونٹی کا بدن اور اُس کے تمام جوڑ بندھن سے خود بخود بن گئے؟ یہ ہمت۔ یہ حوصلہ۔ یہ چستی۔ یہ پھرتی۔ یہ عقل۔ یہ سمجھ۔ یہ محنت کی عادت۔ یہ کام کی دھن



آپ سے آپ پیدا ہو گئی بہرگز نہیں  
 حقیقت میں چیونٹی کا خالق بڑا عالم۔  
 بڑا قادر۔ اور بڑا حکیم ہے۔ اُس کا علم  
 اُس کی قدرت اور اُس کی حکمت ایک  
 چیونٹی کے اندر بھی صاف نظر آتی  
 ہے۔ اور وہی ہمارا خدا ہے \*

مضبوط۔ طاقت والا

طاقت والی

پھرتی۔ جلدی۔ تیزی

تلاش۔ ڈھونڈھنا

جمع کرنا۔ اکٹھا کرنا

ہمت۔ ارادہ

عالم۔ علم والا۔ جاننے والا

عضو۔ جوڑ۔ بدن کا حصہ

اعضا۔ بدن کے حصے

خرو میں۔ ایک شیشہ جس

کو آنکھ پر لگانے سے چھوٹی

چیز بہت بڑی نظر آتی ہے

جستی منبہوی  
وہن - پکا خیال  
حقیقت - ہم  
حقیقت میں - ہم

عقل مند - عقل والا عقل والی  
فخرہ - سامان - خوراک  
نمی - سیل - گیلان  
جوڑ بندھنا - بدن کے حصے  
حوصلہ - دلیری

ساتویں دلیل

خوراک کا عمل

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۝

۱۔ خوراک جو ہم روزمرہ کھاتے ہیں

۱۔ انسان کو چاہیے کہ اپنی خوراک کی طرف نظر کرے (یس ۸۰: ۲۲)

خلق سے نیچے اترنے کے بعد کچھ  
 معلوم نہیں ہوتا کہ پیٹ کے اندر  
 پہنچ کر کہاں گئی اور اس نے  
 کیا کام کیا؟ آج کچھ خوراک کا  
 عمل تم کو بتاتے ہیں +

۲۔ ہمارے بدن کے بہت سے  
 حصے ہیں۔۔۔ جیسے بال۔ کھال۔ ہڈی  
 گوشت۔ ناخون۔ دانت۔ دل۔  
 دماغ۔ جگر۔ معدہ۔ گردے۔ رگ  
 پٹے۔ پھیپھڑے۔ اد جھڑی۔ انٹڑیاں  
 وغیرہ جو اپنی اپنی جگہ پر بڑی حکمت

کے ساتھ رکھے گئے ہیں۔ یہ سب  
اعضا اپنا کام باقاعدہ پورا کرتے  
ہیں +

۳۔ تمام اعضا خوراک سے بنتے  
ہیں۔ ہر عضو کو اُس کا حصّہ ملتا  
ہے۔ بال میں بال کا۔ کھال میں  
کھال کا۔ ہڈی میں ہڈی کا۔  
گوشت میں گوشت کا۔ ناخون  
میں ناخون کا حصّہ پہنچ جاتا ہے۔  
یہی حالت دل۔ دماغ۔ جگر۔  
معدہ۔ گردوں۔ رگ۔ پٹھوں

پھیپھڑوں۔ اوجھڑی اور انٹڑیوں  
 کی ہے۔ یہ چیزیں بھی اُسی خوراک  
 سے بنتی ہیں +

۴۔ بدن کے اندر بے شمار  
 تالیاں لگی ہوئی ہیں۔ خوراک  
 کے ذرے خون بن کر ان تالیوں  
 میں سے گزرتے ہیں۔ اور سر کے  
 بالوں سے لیکر پاؤں کے ناخن  
 تک بدن کے ریشہ ریشہ میں  
 پہنچ کر اُس کو قوت دیتے ہیں۔  
 بیکار مادہ۔ پسینہ۔ پیشاب اور

بلغم وغیرہ بن کر نکل جاتا ہے +  
 ۵۔ کیسا عجیب انتظام ہے! ہمارے  
 جسم کی مشین کیسی اچھی ہے۔  
 تمام دُنیا کے عقل مند مل کر بھی ایسی  
 مشین نہیں بنا سکتے۔ بنانا تو الگ  
 رہا وہ تو آج تک اُس کے  
 کسی پُرزہ کے عمل کو پوری طرح  
 سمجھ بھی نہیں سکتے۔ اس سے معلوم  
 ہوا کہ اُس کا بنانے والا وہی  
 ہے جس نے دُنیا کو بنایا ہے۔ اور  
 وہی ہمارا خالق اور ہمارا پروردگار ہے

بلغم۔ گاڑھا مادہ جو خلق  
 یاناک سے نکلتا ہے  
 انتظام۔ بندوبست  
 پرزہ۔ مشین کا حصہ  
 پرور و گار۔ پالنے والا

عمل کام  
 روزمرہ ہر روز  
 وزہ۔ ریزہ  
 بیکار۔ بیکار  
 ماؤہ۔ چیر

## آنکھوں کی دلیل

جانداروں کی خوراک

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ مِنْ نَظَرٍ  
 ا۔ دنیا میں لاکھوں قسم کے جاندار  
 ہیں۔ جن میں سے چند قسموں کے

لے اور زمین جس چلنے پھرنے والے جتنے جاندار ہیں ان  
 سب کی روزی خدا کے دہرے ہے (سورہ ۱۱: ۸)

نام بیان کئے جاتے ہیں۔ اول  
 کیڑے مکوڑے جیسے چوئیٹی۔ چھہر  
 مکھی وغیرہ۔ دوسرے پرندے  
 یعنی اڑنے والے جانور۔ جیسے  
 پد ی۔ چڑیا۔ طوطا۔ مینا۔ فاختہ  
 کبوتر۔ چیل۔ کوّا وغیرہ۔ تیسرے  
 چرندے۔ یعنی گھاس وغیرہ کھانے  
 والے حیوان۔ جیسے بھیڑ۔ بکری۔  
 بیل۔ گدھا۔ ہاتھی۔ گھوڑا وغیرہ  
 چوتھے درندے۔ یعنی گوشت کھانے  
 والے حیوان۔ جیسے۔ شیر۔ چیتا۔



تیندوار بھیر یا - کُٹا - بلی - وغیرہ  
 پانچویں سمندر کے جانور جیسے - مچھلیاں  
 گھونگے وغیرہ - چھٹے نئے نئے کیرٹے  
 جو پانی - ہوا وغیرہ میں ہر جگہ نہایت  
 کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں - اور  
 خرد بین کے بغیر نظر نہیں آ سکتے  
 ساتویں انسان جو دنیا کے ہر ایک  
 حصہ میں آباد ہیں :

۲ - ظاہر ہے کہ یہ شکر خوراک کے  
 بغیر زندہ نہیں رہ سکتا - انسان  
 اور حیوان سب کو ان کی روزی ملتی

ہے۔ چیونٹی کو چیونٹی کی اور ہاتھی  
 کو ہاتھی کی۔ اب ذرا اپنے دل  
 میں غور کرو۔ کون اتنے بڑے لشکر  
 کو پالتا ہے؟ کون خوراک کا اتنا  
 بڑا سامان ہر وقت موجود رکھتا ہے  
 کون لاکھوں طرح کے غلے۔ ترکاریاں  
 پھل۔ پھول۔ ساگ پات پیدا کرتا  
 ہے؟ جن کو کھا کر یہ سب زندہ رہتے  
 ہیں۔

۳۔ اس سوال کے جواب میں  
 ہر ایک عقلمند بے اختیار بول اٹھے گا

کہ اس شکر کو پالنے والا - اور  
روزی دینے والا وہی مہربان ہے  
جو اُن سب کا خالق بھی ہے - ہم  
اُسی رحمان اور رحیم کو خدا کہتے  
ہیں -

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| چند - کئی - کچھ       | روزی - خوراک - رزق         |
| پرندہ - اُڑنے والا    | ذرا - کسی قدر - لھٹوڑا سا  |
| چرندہ - چرنے والا     | سامان - چیز - ذخیرہ        |
| درندہ - پھاڑنے والا   | بے اختیار - آپ آپ          |
| کثرت - زیادتی - بہتات | رحمان - بہت رحیم کرتے والا |
|                       | رحیم - مہربان              |

# نویں دلیل

## جانوروں کے اعضا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالَّذِي مَدَدَ رَحْمَتِي

۱۔ بعض جانور خشکی میں رہتے ہیں  
اور بعض تری میں خشکی کے جانوروں  
میں سے بعض گھاس کھاتے ہیں۔

لے لے پیغمبر اپنے پروردگار اعلیٰ کے نام کی تسبیح کر د جس نے ہر چیز  
کو پیدا کیا۔ اور درست بنایا۔ اور جس نے اس کا اندازہ مقرر  
کیا اور پھر اس کو اسی راہ پر لگا دیا (الاعلیٰ ۷۷ : ۱-۳)

جیسے لگائے۔ بھینس وغیرہ۔ اور بعض  
گوشت پر گزارہ کرتے ہیں۔ جیسے  
شیر۔ بھیریا وغیرہ \*

۲۔ بعض تری کے جانور ہمیشہ  
پانی میں رہتے ہیں۔ اور خشکی  
میں زندہ نہیں رہ سکتے۔ جیسے  
پھلیاں وغیرہ۔ بعض خشکی اور تری  
دونوں میں زندگی بسر کر سکتے ہیں  
جیسے مینڈک۔ کھوا۔ وغیرہ \*

۳۔ پرندے ہوا میں اڑتے اور اکثر  
خشکی میں رہتے ہیں۔ جیسے چڑیا

کوّا - تیتّر - کبوتر - طوطا - مینا وغیرہ  
 بعض پانی میں بھی تیرتے ہیں۔ جیسے  
 بطخ - مرغابی - قاز وغیرہ۔ اور  
 بعض کنارہ کے پاس پانی میں چلتے  
 پھرتے ہیں۔ جیسے بگلا وغیرہ

۴۴۔ گھاس کھانے والے جانوروں  
 کے دانت اس قسم کے ہوتے ہیں۔  
 جن سے گھاس کو اچھی طرح کتر سکتے  
 ہیں۔ اُن کا معدہ بھی گھاس کو  
 بخوبی ہضم کر سکتا ہے۔ شکاری جانوروں  
 کے دانت اور پنچے شکار کو پکڑنے

اور نوچنے کے لئے مناسب ہوتے  
 ہیں۔ پتھلیوں کے سانس لینے کے لئے  
 گلپھڑے ہوتے ہیں۔ جن سے پانی  
 کے اندر سانس لے سکتی ہیں۔  
 ۵۔ پرندوں کی ہڈیاں ہلکی ہوتی  
 ہیں۔ جن میں گو دے کی جگہ ہوا بھری  
 ہوئی ہوتی ہے۔ ہڈیوں پر گوشت  
 بھی کم ہوتا ہے فقط سینہ کی ہڈی  
 پر زیادہ ہوتا ہے۔ تاکہ اُڑنے  
 میں دقت نہ ہو اور خوب زور لگ  
 سکے۔ شکاری پرندوں کی چونچیں اور

پہنچے بھی تیز اور شکار کے لالچ  
ہوتے ہیں +

۴۔ تیرنے والے پرندوں کا بدن  
کشتی نما اور اُن کے پیچے جھلّی  
سے منڈھے ہوئے ہوتے ہیں۔

اور چپو کا کام دیتے ہیں۔ پانی  
میں چلنے پھرنے والے پرندوں

کی ٹانگیں اور چونچیں لمبی لمبی  
ہوتی ہیں تاکہ وہ پانی میں چل  
پھر کر اپنی خوراک تلاش کر سکیں +  
۵۔ غرض جیسی جس جانور کو ضرورت



تھی۔ ویسے ہی اعضا اُس کو ملے۔  
 اور اُن سے کام لینے کی عقل بھی  
 دی گئی۔ کیا یہ عجیب انتظام جس  
 کو دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔  
 خود بخود ہو رہا ہے ہرگز نہیں۔  
 یہ کسی بڑے عالم اور حکیم کا کام  
 ہے۔ وہی ہمارا خدا ہے۔ وہی تمام  
 جہاں کا خالق اور پروردگار  
 ہے +

تڑی۔ پانی (دریا سمندر وغیرہ)  
 اکثر زیادہ حصہ بہت

بعض۔ کچھ حصہ۔ کچھ  
 خشکی۔ زمین

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| درخت - شکل                 | مناسب - ٹھیک -             |
| کشتی نما - کشتی کی صورت کا | کام کے لائق                |
| چمڑ - لکڑی کا ایک اذکار    | گلیہ بھرے - وہ سوراخ جن سے |
| جس سے ملاح کشتی چلاتا      | پھیلی سانس لیتی ہے         |
| اور پانی کو ہٹاتا ہے -     | فقط - صرف - ہی             |
| دنگ - حیران                | سینہ - چھاتی               |

## دسویں دلیل

نیکی اور بدی کی پہچان

فَاَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۚ

۱۔ انسان کا بچہ جب پیدا ہوتا ہے

۱۔ پھر نفس کی بدی اور پرہیزگاری دونوں باتیں خدا نے  
اس کو الہام کے ذریعہ سے سکھا دیں (اشمس ۹۱: ۸۷)

تو اُس میں اور حیوان کے بچّے میں  
 کچھ ایسا فرق نہیں ہوتا۔ دو ہاتھ  
 دو پاؤں۔ دو کان۔ دو آنکھیں  
 ایک سر۔ ایک ناک۔ ایک دل  
 ایک زبان۔ یہ سب چیزیں آدمی  
 کے بچّے میں پائی جاتی ہیں۔ اور  
 جانور کے بچّے میں بھی۔ اسی طرح  
 کھانا پینا۔ اٹھنا بیٹھنا۔ چلنا پھرنا  
 سونا جاگنا۔ اور اپنی زندگی کی  
 تمام ضرورتوں کو پورا کرنا۔ انسان  
 اور حیوان دونوں میں یکساں ہے۔

۲۔ آدمی کے بچہ کی عقل آہستہ  
 آہستہ بڑھتی ہے۔ اور وہ اس  
 بات کو سمجھنے لگتا ہے کہ سچ بولنا  
 اچھا ہے اور جھوٹ بولنا بُرا۔  
 ایمان داری اچھی ہے اور چوری  
 بُری۔ حیا اچھی ہے اور بے حیائی  
 بُری۔ کسی کو آرام دینا اچھا ہے  
 اور دکھ دینا بُرا۔ مگر حیوان میں  
 یہ بات کہاں؟ اگر تمام دُنیا  
 کے انسان کسی حیوان کو یہ باتیں  
 سمجھانا چاہیں۔ تو ان میں سے

ایک بات بھی اُس کی سمجھ میں  
 نہیں آ سکتی۔ عمل کرنا تو الگ رہا +  
 ۳۔ یہ نیکی بدی کی پہچان جو انسان  
 میں ہے اور حیوان میں نہیں۔  
 آخر اس کا سبب کیا ہے؟ یہ تو  
 ظاہر ہے کہ انسان نے اس سمجھ  
 کو خود پیدا نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں  
 کہہ سکتے کہ اُس کی مٹی میں یہ تاثیر  
 ہے کیونکہ اسی مٹی سے انسان کا جسم  
 بنا ہے اور اسی سے حیوان کا +  
 ۴۔ اس سے معلوم ہوا کہ انسان

اور حیوان کے بنانے والے نے  
 دونوں میں یہ فرق رکھا ہے ۔  
 اور ہم اُسی قادر اور حکیم کو خدا  
 کہتے ہیں \*

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| بے حیائی - بے شرمی       | نیکی - بھلائی    |
| بے خیرتی                 | بدی - بُرائی     |
| عمل کرنا - کام کرنا جیسا | یکساں - ایکساں   |
| بتایا جائے دیا کرنا      | حیا - شرم - غیرت |
| تأثر - اثر               |                  |

# گیا رھویں دلیل

## ہم اے ارادے

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ  
فَقَالَ لِمَا يَرِيدُ

۱۔ ہم بہتیرے کام اپنے ارادہ  
سے کرتے ہیں۔ جیسے کھانا پینا۔  
اٹھنا بیٹھنا۔ چلنا پھرنا۔ پڑھنا لکھنا۔

۱۔ اور وہ خدا بڑا بخشنے والا۔ محبت کرنے والا ہے۔ عرش کا  
مالک بڑا عالم ہشام ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے (بروج: ۸۵-۱۳۰)

وغیرہ۔ مگر بہت سے کام ایسے بھی  
 ہیں جو ہمارے ارادہ کے خلاف  
 ہوتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں بہت  
 مالدار ہو جائیں اور کوشش کرتے  
 ہیں۔ مگر نہیں ہوتے۔ ہم چاہتے  
 ہیں شہر کے حاکم ہو جائیں۔ مگر کوئی  
 تدبیر نہیں چلتی۔ ہم چاہتے ہیں۔  
 تجارت میں بہت سا فائدہ اٹھائیں  
 مگر فائدہ کی جگہ نقصان ہوتا ہے۔  
 ۲۔ غرض دُنیا میں بہت سے کام  
 ہماری طبیعت کے خلاف ہوتے



ہیں۔ چاہتے ہیں کچھ اور ہوتا ہے  
 کچھ۔ ہم تو ہم بڑے بڑے امیروں  
 نوابوں۔ راجاؤں اور بادشاہوں  
 کے ارادے بھی پورے نہیں  
 ہوتے +

۳۔ اس سے معلوم ہوا کہ کوئی  
 ایسا قومی اور قاور موجود ہے جو  
 انسان کے ارادوں کو توڑ دیتا  
 ہے اور اُسی کو خدا کہتے ہیں۔  
 یہی دلیل ایک موقع پر حضرت  
 علی مرتضیٰؑ نے بیان کی تھی اور

فرمایا تھا کہ "میں نے اپنے رب کو  
ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا"۔

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| بہترے۔ بہت سے      | ہم تو ہم۔ ہمارا تو کیا |
| تجارت۔ سوداگری     | ذکر ہے؟ ہم تو کسی      |
| فائدہ۔ نفع۔ بادشاہ | کنتی ہی میں نہیں       |
| نقصان۔ کمی۔ گھاٹا  | رب۔ پالنے والا         |
| طبیعت۔ دل کی خواہش | پروردگار۔              |

# بارہویں دلیل

پرندہ کا انڈا

صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَلْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ  
إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ۝

۱۔ ایک شخص نے جو خدا کو نہیں  
مانتا تھا حضرت امام جعفر صادقؑ  
کی خدمت میں حاضر ہو کر خدا کے

سوا یہ خدا کی صنعت ہے۔ جس نے ہر چیز کو مضبوط بنایا  
بے شک جو کچھ تم کرتے ہو وہ اس سے باخبر ہے۔

(نمل ۹۰: ۲۷)

وجود کی دلیل پوچھی۔ آپ نے فرمایا۔ ”اچھا بیٹھو“

۲۔ اتنے میں ایک چھوٹا بچہ وہاں آ نکلا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک انڈا تھا۔ جس سے وہ کھیل رہا تھا۔ حضرتؑ نے اُس سے کہا۔ ”یہ انڈا مجھے دو“۔ اُس نے دیدیا۔ آپؑ نے انڈا ہاتھ میں لیا۔ اور سائل کی طرف متوجہ ہو کر ایک معقول تفسیر شروع کی \*  
۳۔ حضرتؑ نے فرمایا ”دیکھو

اندھا کیا ہے۔ ایک بند قلعہ ہے جس کے اندر کی حالت نظر نہیں آتی۔ اوپر سخت چھلکا ہے۔ اور پھلکے کے نیچے نرم جھلی۔ جھلی کے نیچے سفیدی ہے۔ جیسے پگھلی ہوئی چاندی۔ اور زردی جیسے پگھلا ہوا سونا۔ نہ تو سفیدی زردی کے ساتھ ملتی ہے۔ اور نہ زردی سفیدی کے ساتھ۔ دونوں الگ الگ رہتی ہیں۔ کوئی اندھے کے اندر سے باہر نہیں آیا اور نہ باہر سے

اندر گیا جو یہ خبر دے کہ انڈا اچھا  
 ہے یا بگڑ گیا۔ اور تم نہیں جانتے  
 کہ اس سے نزدیک ہو گا یا مادہ۔  
 مگر بھی جس کے بدن پر رنگ رنگ  
 کے خوبصورت پر ہوتے ہیں انڈے  
 ہی سے پیدا ہوتا ہے“ ✽  
 ۴۔ اس گفتگو کے بعد آپ نے  
 سائل سے فرمایا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو۔  
 انڈے کا بنانے والا علم اور  
 قدرت والا ہے۔ یا نہیں؟“ یس  
 کہ وہ شخص دیر تک سر جھکائے

بیمٹھا رہا۔ پھر سر اٹھا کر کلمہ پڑھا۔  
اور اپنے عقیدہ سے توبہ کر کے مسلمان  
ہو گیا۔ ۴

۵۔ اب ذرا اپنے دل میں سوچو  
اور سمجھو۔ دنیا کا کوئی عقلمند ایسا  
انڈا نہیں بنا سکتا۔ اس سے معلوم  
ہوا کہ انڈے کا بنانے والا بڑا عالم  
بڑا حکیم۔ اور بڑا قادر ہے۔ اور ہم  
اُس کے علم۔ اُس کی حکمت۔ اور  
اُس کی قدرت کو نہیں سمجھ سکتے۔  
وہی ہمارا خدا اور تمام عالم

## کا خالق ہے \*

سائل - سوال کرنے والا

پوچھنے والا

معقول - عقل کے موافق

عدہ

تقریر - گفتگو - بات چیت

گفتگو - تقریر - بات چیت

عقیدہ - وہ خیال جو دل

میں بیٹھا ہوا ہو

توبہ - گناہ پر افسوس کرنا

اور خدا سے معافی مانگنا



# تیرھویں دلیل

## پرندہ کا پر

أَوَلَمْ يَوِّزُوا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَتْ وَيَقْبِضْنَ  
مَا يُمْنِكُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ۝

ا۔ پرندہ اپنے بازوؤں کے بل پر  
ہوا میں اُڑتا ہے۔ ہر ایک بازو

سے کیا ان لوگوں نے اپنے سروں پر پرندوں کو اڑتے نہیں  
دیکھا جو کسی پروں کو پھیلاتے ہیں اور کبھی سمیٹ لیتے ہیں  
خدا نے رحمن ہی ان کو ہوا میں اٹھاتے رہتا ہے۔ بے شک وہ

ہر چیز کا نگران ہے (ملک ۶۷: ۱۹)

میں کئی کئی پر ہوتے ہیں۔ ان  
پروں کی عجیب بناوٹ کو دیکھ کر  
بڑے بڑے عالموں کی عقل حیران

ہے ۛ

ۛ۔ پر کے نیچ میں ایک ہلکی سی  
دُنڈی ہوتی ہے جس کے اوپر کا  
سراسلانی کی طرح صاف چکنا اور  
موٹا ہوتا ہے۔ نیچے کا سرا جو کھردرا  
باریک اور گاؤ دُم ہوتا ہے۔ اُس  
کے دونوں طرف رُم رُم۔ پتلے پتلے  
ریشے ایسی ترکیب سے لگے ہوئے

ہوتے ہیں کہ اوپر سے نیچے کی طرف  
 کیسے ہی زور سے ہاتھ پھیریں۔ پر  
 کی صورت نہیں بگڑ سکتی۔ اور اُس  
 کے ریشے جیسے ہیں ویسے ہی رہتے  
 ہیں۔ ہاں اگر نیچے سے اوپر کی طرف  
 ہاتھ پھیریں تو اُس کی صورت بگڑ  
 جاتی اور ریشے جُدا جُدا ہو جاتے  
 ہیں \*

۳۔ پرکار چکنا اور موٹا سرا سینہ  
 کی ہڈی میں لگا رہتا ہے۔ پرواز  
 کے وقت پرندہ اپنے بازوؤں

کو ہلاتا ہے۔ اور کبھی پھیلا دیتا ہے  
اُس وقت ہوا میں ایک چادر سی  
تن جاتی ہے۔ یہ بازو چپو کا کام  
دیتے ہیں۔ یعنی کشتی چلانے میں  
جو کام چپو سے لیا جاتا ہے۔ پرندہ  
پرواز کے وقت وہی کام اپنے  
بازوؤں سے لیتا ہے۔

۴۔ کیسی ہی تیز آندھی آئے۔ کیسا  
ہی سخت جھکڑ چلے مگر کیا مجال کہ پرندہ  
کا پر بگڑ جائے۔ اور اُس کے ریشے  
جدا جدا ہو جائیں۔ ہاں اگر پر اُلٹا

لگا ہوا ہوتا۔ موٹا سرا بھیجے اور  
باریک سرا آگے۔ تو ہوا کے ذرے سے صد  
سے اُس کی صورت بگڑ جاتی اور  
ریشے الگ الگ ہو جاتے اُس  
وقت پرندہ اڑ نہ سکتا بلکہ فوراً  
رگر پڑتا ۛ

۵۔ اِس بیان سے ثابت ہوا کہ  
پرندہ کا بنانے والا پہلے سے  
جانتا تھا کہ پرندہ کو ہوا میں اڑنا  
ہوگا۔ اور اسی لئے اُس نے بڑی  
حکمت سے پرندہ کے پروں کو -

بنایا اور اُس کو اُن سے کام لینا  
 بھی سکھایا۔ ہم اُسی حکیم کو جس کی  
 حکمت کا کمال ایک پر کے اندر بھی  
 صاف نظر آتا ہے خدا کہتے ہیں :

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| نیل - طاقت - قوت - زور    | کیا بچال - کیا طاقت یعنی |
| گاؤ دم - اوپر سے موٹا اور | ایسا نہیں ہو سکتا        |
| نیچے سے تپلا جیسے گائے    | صدمہ - دھٹکائی ٹنگر      |
| بیل کی دم ہوتی ہے         | فوراً - اسی وقت          |
| پرواز - اڑنا              | کمال - خوبی              |
| جھکنا - تیز ہوا           |                          |

## چودھویں دلیل

### آوازوں اور رنگتوں کا فرق

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ  
وَالْوَاوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُسْلِمِينَ ۝۱۷

۱۔ دنیا میں کروڑوں آدمی بستے

ہیں۔ مگر ایک کی صورت دو سرے

سے نہیں ملتی۔ ہر ایک کا نقشہ جدا

۱۷۔ اور اُس کی قدرت کے نشانات میں آسمانوں اور زمین کا  
پیدا کرنا اور بھاری زبانوں اور رنگتوں کا اختلاف بھی

۱۷۔ (روم ۲۱: ۳۰)

خال و خط جدا۔ رنگت جدا۔ کسی کی  
آنکھیں بڑی ہیں کسی کی چھوٹی۔ کسی کا  
ہونٹ موٹا ہے۔ کسی کا پتلا۔ کوئی  
لمبا ہے کوئی بونا۔ کوئی گورا ہے۔  
کوئی کالا۔ کوئی ساناؤلا۔ کسی کا چہرہ  
سرخ سفید ہے تو کسی کا زردی مائل  
غرض جتنے آدمی اتنی ہی صورتیں  
اور اتنی ہی رنگتیں ۝

۲۔ جس طرح صورتیں اور رنگتیں جدا  
جدا ہیں اسی طرح آوازیں بھی الگ  
الگ ہیں۔ ماں بیٹی کی آوازیں فرق



ہے۔ باپ بیٹے کے لہجہ میں اختلاف  
ہے۔ بھائی کی گفتگو کا رنگ کچھ  
اور ہے۔ بہن کی گفتگو کا ڈھنگ کچھ

اور ۔

۳۔ اب غور کرو کہ اگر سب کی  
صورتیں۔ رنگتیں اور آوازیں یکساں  
ہوتیں تو دنیا میں کیسی کیسی خرابیاں  
پیدا ہوتیں۔ نیک اور بد کی پہچان  
نہ ہوتی۔ نیک کو بد اور بد کو نیک  
سمجھ لیتے۔ دوست اور دشمن کی تمیز نہ  
رہتی۔ دوست کو دشمن اور دشمن کو

دوست سمجھ لیتے۔ اولاد والدین کو  
 اور والدین اولاد کو نہ پہچان سکتے۔  
 ایک شخص دھوکا دیکر دوسرے کے  
 مال کا وارث بن جاتا اور اصلی وارث  
 مرنے دیکھتا رہ جاتا۔ قاتل خون کر کے  
 بھاگ جاتا اور اس کا، تمسک، ہمرنگ  
 اور ہم آواز گرفتار ہو کر پھانسی پا جاتا،  
 اس قسم کی ہزاروں مصیبتیں پیش  
 آتیں ❖

۴۔ اس سے معلوم ہوا کہ دُنیا کے  
 بنانے والے نے بڑی حکمت سے

یہ فرق رکھا ہے۔ ورنہ زندگی و بال  
اور دنیا بہت جلد فنا ہو جاتی۔ جس  
قادر اور حکیم نے یہ عجیب انتظام کیا  
ہے۔ اُسی کو خدا کہتے ہیں \*

رنگ {  
ڈھنگ { طریقہ

نیک - اچھا - بھلا  
بد - بُرا

تمیز - پہچان  
دارش - حقدار

قاتل - قتل کرنے والا

ہمشکل - ایک سی صورت والا

ہم رنگ - ایک سی رنگ والا

نقشہ - صورت - شکل  
خال و خط - تل اور لکیر -

یعنی چہرہ کے نشان  
مائل - جھکنے والا

زردی مائل - زردی کی طرف  
جھکنے والا - زردی

لے ہوئے

مجہ - گفتگو کا طریقہ

اختلاف - فرق

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ہم آواز۔ ایک سی آواز والا | فنا۔ بربادی                |
| گر فنا۔ جو پکڑا جائے      | فنا ہو جاتی۔ برباد ہو جاتی |
| د بال۔ آفت مہیبت          | مٹ جاتی                    |

پندرھویں دلیل

طبیعت کی گواہی

فَطَوَّرَ اللّٰهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ تَلَكُمَا لَا تَبْدِيلَ  
لِخَلْقِ اللّٰهِ ۝

۱۔ یوں تو ہر چیز خدا کے وجود کی

۱۔ یہ خدا کو بنائی ہوئی سرشت ہے جس پر اس نے لوگوں کو پیدا کیا ہے۔ خدا کی پیدا کی ہوئی شے میں رد و بدل نہیں ہو سکتا (ردوم ۳۰: ۲۹)

دلیل ہے۔ تنکے سے لیکر پہاڑ تک۔  
 اور ذرّہ سے لیکر آفتاب تک سب  
 کچھ اُس کے وجود۔ اُس کی صنعت  
 اُس کی حکمت۔ اور اُس کی قدرت  
 کی دلیل ہے (جیسا کہ چرنے۔ کشتی  
 باغ۔ کٹھنی۔ چوئیٹی۔ پرندے اور  
 اندھے وغیرہ کے بیان سے ثابت  
 ہو چکا ہے) مگر ان سب دلیلوں کو  
 چھوڑ کر ہم کہتے ہیں کہ خود ہماری  
 طبیعت خدا کے وجود کی گواہی دیتی  
 ہے۔ اور خدا کا خیال ہمارے دل میں

کچھ ایسا سما یا ہے جیسا کپڑے میں  
رنگ۔ یہ رنگ کبھی پھیکا پڑ جاتا  
ہے۔ مگر بالکل دُور نہیں ہوتا۔ اسی  
طرح خدا کا خیال کمزور تو ہو جاتا ہے  
مگر دُور سے نہیں نکلتا۔

۲۔ دُنیا میں جتنی قویں ہوئیں یا  
اب موجود ہیں سب نے اِس بات کو  
مانا ہے کہ دُنیا کا بنانا والا ضرور  
ہے۔ وحشی آدمی جن کو نہ کھانے کی  
تمیز ہے۔ نہ پینے کا سلیقہ۔ نہ تن بدن  
دُھکنے کا خیال۔ وہ بھی اتنا سمجھتے ہیں

کہ کوئی ہمارا خالق ہے ❖  
 ۳۱۔ بعض نادان کہتے ہیں کہ خدا  
 نہیں ہے۔ مگر اُن کو بھی یہ بات  
 ماننی پڑتی ہے کہ دنیا میں ایک  
 ایسی قوت ہے۔ جس سے یہ تمام  
 کارخانہ چل رہا ہے۔ مگر یہ اُن کی  
 سمجھ کا پھیر ہے کہ خداوندِ حکیم کو  
 قوت بتاتے ہیں ❖

۳۲۔ اس سے معلوم ہوا کہ مُنکر زبان  
 ہی سے انکار کرتے ہیں۔ دل اُن  
 کا بھی خدا کو مانتا ہے۔ خدا نہ کہا

قوت کہد یا۔ دیکھ لو سخت مصیبت  
 کے وقت میں۔ بڑے بڑے مُنکروں  
 کا دل بھی خدا کی طرف خود بخود جھکتا  
 ہے فرعون جیسا مغرور بادشاہ جو  
 اپنے آپ کو خدا کہلاتا تھا۔ جب  
 دریائے نیل میں غرق ہونے لگا ہے  
 اُس وقت اُسے بھی خدا یاد آیا +  
 ۵۔ سچ یہ ہے کہ انسان کی فطرت  
 یعنی طبیعت خدا کے وجود کی سب سے  
 بڑی دلیل اور تمام دلیلوں کی جڑ ہے  
 اِس کا مطلب یہ ہے کہ خدا ہی نے



اپنا خیال ہمارے دل میں ڈال دیا  
ہے۔ اگر پہلے سے خدا کی ہستی کا خیال  
ہمارے دل میں نہ ہوتا۔ تو کُل دلیلیں  
بیکار تھیں اور کسی دلیل سے بھی اُس  
کی ہستی ہماری سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی +

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| آفتاب۔ سوچ           | نادان۔ بے علم۔ بے سمجھ     |
| بالکل۔ پوری طرح      | منکر۔ انکار کرنے والا      |
| پورا پورا            | انکار۔ کسی بات کو نہ ماننا |
| وحشی۔ جنگلی جو جانور | فطرت۔ طبیعت۔ وہ            |
| کی طرح جنگل میں      | خوش جو آپسے آپ دل          |
| رہتے ہیں             | میں پیدا ہو                |
| سلیقہ۔ لیاقت         | کُل۔ سب                    |

# ضروری ہدایات

(والدین اور مسلمانوں کے لئے)

(۱) اُردو کا قاعدہ ختم کرنے کے بعد یہ کتاب شروع کرائیں۔

(۲) سبق پڑھانے سے پہلے اس کا مطلب کہانی کے طور پر

سنائیں اور ساتھ ساتھ سوال کرتے جائیں۔

(۳) نئے اور مشکل لفظوں کو جتنے کرا کر بچوں ہی سے نکالو ایسا

جہاں تک ممکن ہو خود نہ بتائیں اور ان کے معنی

بھی ساتھ ساتھ یاد کرائیں۔

(۴) سوالات کے ذریعہ سے سبق کا مطلب ذہن نشیں کرائیں

(۵) سبق کو اتنا دہرائیں کہ حفظ ہو جائے۔

(۶) جب سبق یاد ہو جائے تو بچے باری باری اس کو زبانی سنائیں۔

(۷) جو سبق یکے یاد ہوں ان کو جلسوں اور مجلسوں میں

سنائیں اس طرح۔ جیسے کوئی تقریر کرتا ہے۔  
 (۸) غالباً ایک سبق کو اچھی طرح یاد کرنے کے لئے ایک نفع  
 اور اس کتاب کو ختم کرنے کے لئے چار مہینے کافی ہوں گے  
 اس کے بعد اور دو مہینے تک اس کو دہرانا چاہئے  
 یہ ایک ششماہی ہوئی۔

(۹) پہلی ششماہی میں بچوں کو قاعدہ کے آسان جملوں کا  
 لکھنا تو آہی جائے گا۔ اب دوسری ششماہی میں ان  
 سبقوں کو بار بار نقل بھی کرانا چاہئے تاکہ خطا اور املا  
 درست ہو جائیں اور سبق بھی اچھی طرح دل میں بیٹھ جائیں  
 (۱۰) ہر روز آموختہ پڑھنا یعنی پڑھے ہوئے سبقوں کا  
 دہرانا سب سے زیادہ ضروری ہے

(مُؤَلَّف)























